

Bedrageren fra Sevilla og stengæsten

Forfatter: Tirso de Molina

Materialevurdering

Kort om bogen

Det klassiske drama Don Juan udgives hermed for første gang på dansk fra det oprindelige spanske forlæg, og det er god læsning. For interesserede i europæisk renæssancelitteratur.

Beskrivelse

Tirso de Molinas (1579-1648) klassiske skuespil handler om forføreren Don Juan, der er forlægget for handlingen i især senere operaværker af Mozart og Richard Strauss og i Molières komedie Don Juan. Med Don Juan-figuren skabte den spanske munk en karakter og en myte, der har holdt i flere århundreder frem. Det er imidlertid første gang at værket foreligger på dansk, og originalteksten her varierer fra operaerne, men indeholder de samme grundelementer af forførelser, bedrag og mord. I stykkets handling forfører Don Juan fire kvinder. Forførelsen af den ene kvinde Dona Ana forårsager Don Juans mord på hendes far Don Gonzalo de Ulloa. Mordet får fatale følger, fordi Juan håner statuen af Ulloa og inviterer "stengæsten" til middag, hvilket fører til Don Juans egen død.

Vurdering

Skuespillet er rimet, skrevet på vers, som det var tidens litterære norm, og som vi ser det hos Shakespeare og de fleste europiske renæssancedigtere. Man ser typisk i stykket her, at de klassiske ophøjede institutioner og hierarkiet udfordres af menneskets irrationelle drifter. Stykket og sproget er tilgængeligt og en nydelse at læse.

Andre bøger om samme emne

Molinas landsmænd og samtidige Cervantes Saavedra og Lope de Vega står som de førende inden for det spanske renæssancedrama.

Til bibliotekaren

For større biblioteker. Egnede til undervisnings- og studiebrug.

Materialet er vurderet af: Kent Skov

TIRSO DE MOLINA

Bedrageren fra Sevilla
og Stengæsten



SALER PUBLISHING

Bog

Sprog: Dansk

1. oplag (2020)

Stauer (2020)

ISBN: 9788792510389

Faustnummer: 48873898

173 sider

Opstilling: sk

Originaltitel: El burlador de Sevilla
y convidado de piedra